

Presseinformation

ABENTEUERLAND – Das Musical mit den Hits von PUR

Ein neues bewegendes Live-Erlebnis

Weltpremiere ab Oktober 2023 exklusiv im Capitol Theater Düsseldorf

Das ist die drei Generationen umfassende Cast rund
um die Familie „Schirmer“

Düsseldorf, 22.08.2023: Hand in Hand mit der erfolgreichsten Pop-Band Deutschlands entsteht mit ABENTEUERLAND ein neuer, aufregender und überaus emotionaler Meilenstein im PUR-Kosmos.

Das Stück spielt, wie die PUR-Songs auch, mitten im Leben. Es schickt das Publikum auf eine Reise durch die Abenteuer des Alltags und feiert die Liebe und das Leben mit seinen Höhen und Tiefen. Dreh und Angelpunkt der Geschichte: Die „Schirmers“, eine drei Generationen umfassende, ganz normale Familie. Da gibt es Zoff zwischen den beiden Geschwistern – der sechzehnjährigen, von Selbstzweifeln geplagten Anna und ihrem gerade volljährigen Bruder, Mädchenschwarm Alex. Mit seinem Freund Tom spielt er in einer Band, die beiden wollen unbedingt einen Songwriter-Wettbewerb gewinnen. Familienvater Robert kümmert sich vor allem um seinen Job, seine wenige Freizeit verbringt er am liebsten beim Sport. Kein Wunder, dass sich seine Frau Petra, die versucht die Familie zusammenzuhalten, vernachlässigt fühlt. Gut, dass sie mit Beate eine lebensfrohe Freundin aus Kindheitstagen hat, die alle mit ihrer guten Laune mitreißt. Und da ist Roberts Mutter, Oma Lena, die nach dem Tod ihres Mannes noch einmal Herzklopfen bekommt und eine neue Liebe erlebt. Nur die Probleme von Nesthäkchen Anna gehen da ungewollt unter. Erst durch ein unerwartetes Ereignis wacht die Familie auf....

In einem mehrmonatigen Prozess wurde unter Teilnahme von PUR-Frontmann Hartmut Engler aus über 1100 Bewerbern die Cast handverlesen sowie sieben hochkarätige Bandmusiker*innen gefunden.

Und das sind die „Schirmers“

Die Kölnerin **Carolin Soyka** (Petra Schirmer) steht seit ihrer Kindheit auf Theaterbühnen und ist als vielseitige Künstlerin erfolgreich: Sowohl in Musicals (*Anything Goes*, *Blues Brothers*, *Monty Python's Spamalot*), Operetten (*Im weißen Rössl*) als auch in besonderen Uraufführungen wie William Ward Murtas *Das Molekül* und in *Birds – Die Vögel von Alfred Hitchcock* übernahm sie Hauptrollen. Darüber hinaus schreibt und singt sie als Singer-Songwriterin eigene Lieder am Klavier in deutscher Sprache (CD „Bleib dir treu“).

Der gebürtige Südtiroler **Hannes Staffler** (Robert Schirmer) ist einer der versiertesten Musical-Darsteller Deutschlands (u.a. *Hair*, *3 Musketiere*, *We Will Rock You*, *Jesus Christ Superstar*, *Rebecca*, *die Päpstin*, *Zeppelin*). Neben seinen Bühnen-Engagements singt Staffler in diversen Rockbands und veröffentlichte 2013 sein erstes Studio-Album „Two Souls“, in dem er seine beiden musikalischen Seelen – das Musical und die Rockmusik – auf einem Tonträger vereinte.

Mascha Volmershausen (Anna Schirmer) sammelte ihre ersten Bühnenerfahrungen im Alter von fünf Jahren in der Ballettschule ihrer Heimatstadt Düsseldorf. Während ihres Studiums an der Hochschule der Künste in Berlin, das sie 2022 abschloss, stand sie bereits in *Elegies* und *Eine Stimme für Deutschland* auf der Bühne, wofür sie für den Deutschen Musical Theater Preis 2021 als beste Darstellerin in einer Nebenrolle nominiert wurde. 2022 spielte sie im komödiantischen Musical *Non(n)sense* und war 2023 Teil der Cast von *Pippin* an der Staatsoperette Dresden.

Johann Zumbült (Alex Schirmer) machte seine erste Bühnenerfahrungen bereits im Kindesalter – im Musical der Graf von Gleichen sowie mehreren Schauspielrollen am Jungen DNT in Weimar. Während seines Studiums gewann er in 2018 den StudyUp-Award der Hochschule Osnabrück in der Kategorie „Musical Solo“. Zumbült spielte in den unterschiedlichsten Musicals wie *Der Sturm*, *Spring Awakening*, *Triumph der Liebe* und *Das Spongebob Musical*. Sein Debüt bei den Gandersheimer Domfestspielen gab er 2022 mit den Stücken *Der Name der Rose* und *Monty Python's Spamalot*.

Bärbel Röhl (Oma Lena Schirmer) war nach ihrer Ausbildung an der Theaterhochschule „Hans Otto“ Leipzig an vielen Theatern der DDR engagiert, davon 14 Jahre am Staatstheater Schwerin. Sie spielte auch in zahlreichen Musicals wie *Große Freiheit Nr. 7*, *Das Feuerwerk* und *Unternehmen Ölzweig* sowie *Sister Act*. Zudem tritt Bärbel Röhl häufig mit den Chansons der Barbara aus Gérard Depardieus Bühnenstück *Lily Passion* auf.

Regina Venus (Oma Lena Schirmer) – ebenfalls in Leipzig ausgebildet – spielte in Altenburg, Neustrelitz und Radebeul. Nach der Wende stand sie am Berliner Stadttheater Cöpenick auf der Bühne, war aber auch mit eigenen Programmen unterwegs, darunter ein „Edith Piaf“-Abend. Zudem war sie in den Musicals *Ich war noch niemals in New York*, *Sister Act* und *Flashdance* zu erleben.

Und das sind ihre Freunde, neue Lieben und Rival*innen

Jana Stelley (Beate, beste Freundin von Petra) absolvierte ihre Musical-Ausbildung in Hamburg und entwickelte sich zu einer der meistgefragten Musicaldarstellerinnen (*Les Misérables*, *Romeo und Julia*, *Rebecca*, *Grease*, *Wicked*, *Hairspray*, *The Rocky Horror Show*, *Kein Pardon*, *Hair*, *Kinky Boots*, *Heiße Ecke*). Daneben synchronisierte sie die Meg Giry in der Verfilmung von „Das Phantom der Oper“ und die Galadriel für das Onlinegame „Herr der Ringe“. Außerdem sang sie für Disney's „Cinderella – Wahre Liebe siegt“ und die Titelmelodie der Kinderserie „Die Hydronauten“. Stelley ist Preisträgerin des VIVA Inscene Talent Awards und des Friedrich-Schütter-Schauspielpreises.

Die gebürtige Wuppertalerin **Elvin Karakurt** (Amira, neue Liebe von Alex) gehörte schon in ihrer Jugend zum festen Ensemble des Kinder- und Jugendtheaters Wuppertal und wirkte dort in Stücken wie *Momo*, *Ronja Räubertochter* und *Der Zauberer von Oz* mit. Nach ihrem Studium an der Theaterakademie August Everding in München gehörte sie zum Ensemble der deutschen Uraufführung von *Harry Potter und das verwunschene Kind* in Hamburg.

Lukas Baeskow (Tom, bester Freund von Alex) folgte früh seiner Passion für Musik, belegte das Hauptfach Trompete und wurde beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“

ausgezeichnet. Es folgte ein Studium an der berühmten American Musical and Dramatic Academy (AMDA) in New York City. Danach wirkte er in mehr als einem Dutzend Off- und Off-Off-Broadway-Shows mit. Nach Deutschland zurückgekehrt spielte er in den Musicals *Bibi und Tina – Die verhexte Hitparade*, *Cabaret*, *Ab in den Süden*, *Die Bettwurst – Das Musical!* und *La Boum – Die Fete endet nie*.

Harrie Poels (Karl, neue Liebe von Oma Lena) spielte über die Jahrzehnte in zahlreichen Musicals wie *Dirty Dancing*, *Der König der Löwen*, *Der Glöckner von Notre Dame*, *Die Schöne und das Biest*, *Jekyll und Hyde*, *Joseph und Cats*. Zunächst Sänger einer Rockband kam er über die Oper zum Musical. Neben seinen Auftritten lehrte er Gesang an der Stella Academy, der Joop van den Ende Academy und an der Hamburg School of Entertainment.

Kim-David Hammann (Mr. X) studierte an der Hochschule Osnabrück. Danach war er in städtischen Musical-Produktionen wie *Avenue Q*, *West Side Story*, *Aida*, *Jesus Christ Superstar* zu erleben. Bei den Freilichtspielen Tecklenburg war der gebürtige Nordhesse u. a. in Produktionen wie *Rebecca*, *Shrek*, *Doktor Schiwago* und *Don Camillo und Peppone* zu sehen. Danach folgten Engagements in *Footloose*, *Flashdance* und *Ghost – Nachricht von Sam*.

Pauline Schubert (Vanessa, verliebt in Alex, Rivalin von Amira) studierte an der Stage School in Hamburg sowie an der Londoner Mountview Academy of Theatre Arts. In London spielte sie im Musical *The Pajama Game*. Zurück in Deutschland stand sie u.a. in *Jesus Christ Superstar*, *The Rocky Horror Show*, *Kein Pardon*, *Der kleine Horrorladen*, *Der Name der Rose*, *Das Spongebob-Musical* und in *Comeback* auf der Bühne.

In weiteren Rollen

Christian Bock	Ensemble
Matthias Graf	Ensemble
Lea Marie Hansche	Ensemble
Florian Karnatz	Ensemble
Nadine Lauterbach	Ensemble
Lena-Sophie Pudenz	Ensemble
Anja Quinter	Ensemble
Clarissa Gundlach	Swing
Jessica Kessler	Swing
Pascal Pfeiler	Swing
Julia Waldmeyer	Swing und Dance Captain
Marcel Walther	Swing
Jakob Wirnsperger	Swing und Assistant Dance Captain

Alle Biografien auf www.abenteuerland-musical.com



ABENTEUERLAND – Das Musical mit den Hits von PUR

Exklusive Weltpremiere
Capitol Theater Düsseldorf

Vom 10. Oktober 2023 (Start Previews) bis 10. März 2024

Premiere:	Previews vom 10.10.2023 – 21.10.2023 Weltpremiere am So 22.10.2023 um 18.00 Uhr
Spielzeiten	Di, Do, Fr, 19.30 Uhr Mi 18.30 Uhr Sa 15.00 – 19.30 Uhr So 14.00 + 18.30 Uhr
Vorverkauf	Online unter www.tickets-direkt.de und www.eventim.de , über die Tickethotline 01806-101011 (0,20 Euro/Min. aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 Euro/Min. inkl. MwSt.) sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen
Preise	Ab € 49,90 inklusive Gebühren
Informationen	www.abenteuerland-musical.com
Social Media	FACEBOOK: ABENTEUERLAND – Das Musical INSTAGRAM: abenteuerland_musical