

## Presseinformation

BB Promotion präsentiert eine Produktion der BMG in Zusammenarbeit mit pop-out Drama



### **Nach dem sensationellen Erfolg in Berlin: Die Original-Produktion des Musicals „Ku'damm 56“ kommt im Winter 2023 für zwei exklusive Gastspiele nach München und Frankfurt**

Zwischen Wirtschaftswunder und Rebellion, zwischen Unterdrückung und Emanzipation, im lustvollen Kampf um die freie, die erste und die späte Liebe: „**Ku'damm 56**“, das derzeit **erfolgreichste deutsche Musical**, hat das Publikum in Berlin im Sturm erobert. Dank des Erfolgs steht die Fortsetzung „Ku'damm 59“ dort bereits in den Startlöchern. Zunächst aber kommt die preisgekrönte Originalproduktion von Annette Hess, Peter Plate und Ulf Leo Sommer mit geballter Power und Leidenschaft **für zwei exklusive Gastspiele nach München und Frankfurt** – die Chance, „**Ku'damm 56 – Das Musical**“ jenseits der Hauptstadt zu erleben! Pünktlich zur Adventszeit, vom **29. November bis 17. Dezember 2023**, ist das Stück **am Deutschen Theater in München** zu sehen. Über Weihnachten und den Jahreswechsel geht es vom **20. Dezember 2023 bis 7. Januar 2024** an die **Alte Oper in Frankfurt**.

Eingefleischte Fans können sich auf die Bekanntgabe der Cast am offiziellen „Ku'damm-Tag“ am 20. Oktober 2023 freuen! Auch weitere Neuigkeiten rund um „Ku'damm“ werden dann verkündet.

#### **Emotionsgeladene Songs, leidenschaftliche Choreografien**

Es wird gelacht, es wird geweint, es wird getanzt, gestritten, geliebt... „**Ku'damm 56 – Das Musical**“ erzählt die mitreißenden Geschichten der Tanzschulinhaberin Caterina Schöllack und ihrer drei Töchter Monika, Helga und Eva. Die pruden Moralvorstellungen der konservativen Mutter kollidieren mit den Sehnsüchten der Jugend nach Liebe, Selbstbestimmung und Aufbruch. Das Stück nimmt sein Publikum mit auf eine ebenso bewegende wie unterhaltsame Reise in die Berliner Nachkriegszeit. Die 1950er Jahre sind nicht nur geprägt von unzähligen Herausforderungen, sondern auch von völlig neuen mitreißenden Beats und dem Sound des Rock'n'Roll.

#### **Aus der Feder des prominenten Kreativteams**

Das Musical basiert auf dem gleichnamigen ZDF-Erfolg „Ku'damm“, nach der Idee und dem Drehbuch von **Grimme-Preisträgerin Annette Hess**, produziert von UFA-Fiction. Die emotionsgeladenen Songs der Bühnenversion stammen alle **aus der Feder der Erfolgs-**

veranstaltet von **BB PROMOTION GMBH** • Röntgenstr. 7 • 68167 Mannheim

**KONTAKT** Ulrike Wingenfelder • **FON** +49 (0) 171 2280029 • **E-MAIL** presseprojekt@mehr-bb-entertainment.de

**PRESSEFOTOS, AUDIO- UND VIDEOMATERIAL** [www.bb-promotion.com/presse](http://www.bb-promotion.com/presse) • Benutzername: press • Passwort: press

**Komponisten Peter Plate und Ulf Leo Sommer**, die schon große Pop-Hits für u.a. Rosenstolz, Sarah Connor, Max Raabe, Annett Louisan u.v.m. schrieben. In enger Zusammenarbeit mit Annette Hess formten sich die Szenen, die Dialoge, die Musik – und das gemeinsame Gefühl, dass diese universellen Geschichten über Frauen, die ihren Platz im Leben suchen, gerade heute erzählt werden müssen. Mit über 20 Liedern wie „*Liebes Universum*“, „*Ein besserer Mensch*“, „*Ich tanz allein*“ und dem Hit „*Berlin, Berlin*“, leidenschaftlich performt von den Darsteller\*innen sowie den Musiker\*innen der „Mutter Brause-Band“, in kultiger 50er Jahre-Mode, bietet das Musical Entertainment auf höchstem künstlerischem Niveau. Regie führt Christoph Drewitz (u.a. *Die fabelhafte Welt der Amelie*, *Fack ju Göhte*), für die mitreißenden Choreografien zeichnet Jonathan Huor verantwortlich.

„Wir sind vom Erfolg des Musicals noch immer vollkommen überwältigt“, sagen Autorin Annette Hess und die Produzenten Peter Plate und Ulf Leo Sommer. „Dass ‚Ku’damm 56‘ dem Publikum so unter die Haut geht – das fühlt sich gut an! Und wir freuen uns sehr, dass das Stück bald an renommierten Häusern wie der Alten Oper in Frankfurt und dem Deutschen Theater in München spielen wird. Das macht uns wahnsinnig stolz und überglücklich. Wir freuen uns riesig auf die beiden Gastspiele!“

### **Sensationeller Erfolg in Berlin und mehrfach preisgekrönt**

„**Ku’damm 56**“ ist seit seinem sensationellen Erfolg in Berlin ohne Zweifel *das* Berlin-Musical: Im Theater des Westens am legendären Kurfürstendamm begeisterte es 15 Monate lang, von November 2021 bis Februar 2023, mehr als 300.000 Zuschauer\*innen. Die Weltpremiere löste eine Welle der Euphorie bei Fans und Medien aus – zweimal wurde die Laufzeit verlängert. 2022 triumphierte die Produktion beim „Deutschen Musical Theater Preis“ und sahnte die Preise für „Bestes Musical“, „Beste Hauptdarstellerin“, „Bester Nebendarsteller“ und „Beste Komposition“ ab. Damit ist es das aktuell erfolgreichste deutsche Musical!

Und es geht noch weiter: Anfang kommenden Jahres erlebt „Ku’damm 56“ für vier Wochen eine Wiederaufnahme in Berlin im Theater des Westens, bevor dort im Mai 2024 die Musical-Fortsetzung „Ku’damm 59“ Weltpremiere feiert.

### **Die Geschichten der Schöllacks faszinieren über Generationen hinweg**

Die drei Staffeln der TV-Serie („Ku’damm 56“, „Ku’damm 59“ und „Ku’damm 63“) hielten von 2016 bis 2021 ein Millionenpublikum in Atem. Das Schicksal der Familie Schöllack bewegt nicht nur die Menschen, die die 1950er erlebt haben, sondern auch deren Kinder und Kindeskinde. In Familien diskutieren 14-Jährige mit 80-Jährigen über dieses Jahrzehnt, es bilden sich Fanclubs, und im Streaming zählt „Ku’damm 56“ bis heute zu den erfolgreichsten deutschen Produktionen. Peter Plate erinnert sich: „Ulf und ich waren Riesenfans der Serie, wir haben uns eine Folge nach der anderen angeschaut. Eines Tages kam die Anfrage, ob wir Lust hätten, aus dem Material ein Musical zu schreiben. Ich habe noch nie in meinem Leben so schnell ‚Ja‘ gesagt!“

### **Ein Musical, das rockt!**

„Ku’damm 56“ lässt keine Gelegenheit aus, heiße Eisen in populäre Unterhaltung mit aufklärerischer Attitüde zu verwandeln“, lobte der *Tagesspiegel* nach der Berliner Premiere. „Ein neues Mega-Musical“ urteilte der *Berliner Kurier*, und die *Berliner Zeitung* befand zeitgleich, dass dieses Musical mit „voller Kraft und Furor rockt“. Und der *STERN* stellte klar: „Keine Spur mehr vom Mief der 1950er!“

**KU'DAMM 56 – DAS MUSICAL**  
**Exklusive Gastspiele 2023/2024**

**München, Deutsches Theater**  
**29.11.2023 – 17.12.2023**

**Frankfurt, Alte Oper**  
**20.12.2023 – 07.01.2024**

**Sprache:** Songs & Dialoge auf Deutsch

**Vorverkauf:** online: [www.eventim.de](http://www.eventim.de) und [www.tickets-direkt.de](http://www.tickets-direkt.de)  
Frankfurt Ticket: 069-13 40 400  
München Ticket: 089-55 234 444  
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

**Preis:** Frankfurt: ab 37,90 Euro  
München: ab 29,00 Euro

**Informationen:** [www.bb-promotion.com](http://www.bb-promotion.com)

**Peter Plate & Ulf Leo Sommer über die Entstehung des Musicals „Ku'damm 56“:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZvKXu3fluyc>

„Ku'damm 56 – Das Musical“ wird produziert, mit Genehmigung des ZDF, von BMG und UFA-Fiction unter dem Dach der Bertelsmann Content Alliance.