

Presseinformation

BB Promotion und Alegria Konzert GmbH präsentieren



Das Filmmusikspektakel bringt die beliebtesten Soundtracks der beiden Komponisten 2024 mit einem neuen Programm zurück auf die Bühne

Nachdem *The Sound of Hans Zimmer & John Williams* bereits seit 2018 immer wieder große Erfolge feiern durfte, kehrt die Konzertreihe 2024 mit einem neuen Programm zurück. Moderiert von Daniel Boschmann vereint *The Sound of Hans Zimmer & John Williams* musikalische Meisterwerke der Kinogeschichte mit Anekdoten aus der Traumfabrik Hollywood in einem einzigartigen Konzerterlebnis, das den großen Themen und Klängen der beiden Ikonen der Filmmusik gewidmet ist. Im Frühjahr 2024 werden die Neue Philharmonie Westfalen und der Kammerchor der Universität zu Köln am **8. März 2024 in der Alten Oper in Frankfurt**, am **30. März 2024 in der Kölner Philharmonie** und am **1. April 2024 im Konzerthaus in Dortmund** sowie das Deutsche Filmorchester Babelsberg, der Neue Kammerchor Berlin und der Charité Chor Berlin am **22. April 2024 im Friedrichstadt-Palast** die unverkennbare Musik von Hans Zimmer und John Williams zur Aufführung bringen. Mit Benjamin Pope und Ben Palmer übernehmen zwei renommierte Dirigenten und Filmmusikspezialisten die musikalische Leitung und präsentieren gemeinsam mit den Ensembles einen Streifzug durch die beliebtesten Soundtracks der legendären Filmkomponisten – von *Star Wars* und *Harry Potter* über *Interstellar* und *Gladiator* bis hin *Schindlers Liste*, *E.T.* und vielen mehr.

Zwei Hollywood-Komponisten mit jeweils eigenem Stil

Hans Zimmer und John Williams zeichnen sich sowohl durch ihre ureigene, unverkennbare Tonsprache als auch stilistische Bandbreite aus und schaffen auf diese Weise markante Melodien, die jeder kennt. Während Zimmer mit surrealen Harmonien und farbreichen Klanglandschaften Emotionen weckt, berührt Williams mit der Essenz seiner einprägsamen Motive und Melodien. Seinen Schwerpunkt legt er in seinen Partituren dabei auf große orchestrale Arrangements, während Zimmer in seinen Kompositionen auch moderne und elektronische Klangelemente einsetzt.

Vom Publikum gefeiert und mit den höchsten Preisen ausgezeichnet

Für ihre unvergesslichen Kompositionen wurden beide nicht nur vom Publikum gefeiert, sondern auch mehrfach mit hochrangigen Preisen ausgezeichnet. So erhielt Hans Zimmer seine erste Oscar®-Nominierung im Jahre 1989 für den Soundtrack des Filmes *Rain Man*, gewann zehn Jahre später einen Oscar für die Filmmusik von *König der Löwen* sowie 2022

für den brandneuen, avantgardistischen Klangkosmos von *Dune*. Daneben ist Zimmer Preisträger von drei Grammys und vier Golden Globes. John Williams gehört mit zahlreichen Nominierungen und Auszeichnungen zu den weltweit einflussreichsten und erfolgreichsten Komponisten. Der US-Amerikaner ist mit bislang 52 Oscar®-Nominierungen nach Walt Disney die meistnominierte Person in der Geschichte Hollywoods und gewann den begehrten Preis beispielsweise für seine Musik zu Filmen wie *Der weiße Hai* (1976), *Star Wars* (1978), *E.T.* (1983) und *Schindlers Liste* (1994) sowie 25 Grammys.

The Sound of Hans Zimmer & John Williams

08.03.2024, 19.30 Uhr

Frankfurt, Alte Oper

Ensembles: Neue Philharmonie Westfalen & Kammerchor der Universität zu Köln

Leitung: Benjamin Pope

Moderation: Daniel Boschmann

30.03.2024, 15.00 + 20.00 Uhr

Köln, Philharmonie

Ensembles: Neue Philharmonie Westfalen & Kammerchor der Universität zu Köln

Leitung: Benjamin Pope

Moderation: Daniel Boschmann

01.04.2024, 15.00 + 19.30 Uhr

Dortmund, Konzerthaus

Ensembles: Neue Philharmonie Westfalen & Kammerchor der Universität zu Köln

Leitung: Benjamin Pope

Moderation: Daniel Boschmann

22.04.2024, 19.30 Uhr

Berlin, Friedrichstadt-Palast

Ensembles: Deutsches Filmorchester Babelsberg

Neuer Kammerchor Berlin & Charité Chor Berlin

Leitung: Ben Palmer

Moderation: Daniel Boschmann

Preise:

Frankfurt: ab 45,00 € zzgl. Gebühren der Vorverkaufsstelle

Köln: ab 69,90 € inkl. Gebühren der Vorverkaufsstelle

Dortmund: ab 59,00 € zzgl. Gebühren der Vorverkaufsstelle

Berlin: ab 59,00 € zzgl. Gebühren der Vorverkaufsstelle

Vorverkauf:

Frankfurt Ticket: 069-13 40 400

Köln Ticket: 0221-2801

Konzerthaus Dortmund: 0231-22 696 200

Friedrichstadt-Palast: 030-2326 2326

Nationale Tickethotline: 01806-101011 (0,20 Euro/Min. aus dem dt. Festnetz,

Mobilfunk max. 0,60 Euro/Min. inkl. MwSt.)

Online unter www.tickets-direkt.de sowie an allen bekannten

Vorverkaufsstellen

Informationen:

www.bb-promotion.com