

## PRESSEINFORMATION

BB Promotion GmbH präsentiert eine Bill Kenwright Produktion



### **Verschiebung der Gastspiele von Saturday Night Fever in Köln und München Ersatztermine sind in Arbeit!**

Die Gastspiele des Musicals **Saturday Night Fever**, die **ursprünglich** vom **17. bis 29. März 2020** im **Musical Dome Köln** und vom **01. bis 19. April 2020** im **Deutschen Theater München** stattfinden sollten, werden aufgrund behördlicher Anweisungen verschoben. Derzeit wird intensiv an Ersatzterminen gearbeitet. Alle Besucher werden um Geduld gebeten. Sobald neue Termine feststehen, werden diese online unter [www.bb-promotion.com](http://www.bb-promotion.com) bekannt gegeben.

Alle bereits erworbenen Tickets behalten ihre Gültigkeit.

Glitzernde Spiegelkugeln, riesige Hemdkragen, Schlaghosen und Musik, zu der man einfach tanzen muss: Mit **Saturday Night Fever** kehrt das Discofieber der 70er zurück – bunter und wilder als je zuvor. Die Neuinszenierung des Kultmusicals durch den renommierten britischen Produzenten und Regisseur Bill Kenwright (u.a. *Evita* und *Jesus Christ Superstar*) ist eine packende Hommage an den John Travolta-Klassiker von 1977. Und damit an die Bee Gees, die mit Songs wie „Stayin’ Alive“, „Night Fever“, „Tragedy“ und „How Deep Is Your Love“ nicht nur den Soundtrack für den Film, sondern auch gleich für das ganze Jahrzehnt geliefert haben. Im Musical performt eine Live-Band die Songs der Brüder Gibb so grandios, als stünden Barry, Robin und Maurice persönlich auf der Bühne. Dieser mitreißende Sound begleitet, wie auf der Leinwand, den Weg des jungen Draufgängers Tony Manero, der davon träumt, die kleinbürgerliche Arbeiterwelt zu verlassen, und der seine Sehnsucht jedes Wochenende auf der Tanzfläche auslebt.