

## PRESSEINFORMATION

BB Promotion GmbH und Alegria Konzert GmbH präsentieren

# DER HERR DER RINGE DIE RÜCKKEHR DES KÖNIGS™

## Howard Shores monumentale Filmmusik live aufgeführt zum dritten Teil des größten Kino-Epos aller Zeiten auf Großbildleinwand und mit über 200 Mitwirkenden

Am 3. Dezember 2019 in der Festhalle Frankfurt  
Am 4. Dezember in der Lanxess Arena Köln

In den letzten elf Jahren hat sich **Der Herr der Ringe – Das Original LIVE** zu einem der erfolgreichsten und beliebtesten Filmmusikspektakel entwickelt: die Oscar- und Grammy-prämierte Filmmusik von Howard Shore ist hierbei Dreh- und Angelpunkt, wenn über 200 Musiker der fantastischen Saga in Mittelerde neue Dimensionen verleihen und der komplette Film mit der unvergesslichen Musik zu einem einzigartigen Konzerterlebnis verschmilzt. Eine der erfolgreichsten Verfilmungen der Kinogeschichte wird so zu einem multimedialen Abenteuer, dessen emotionale Kraft im live gespielten Soundtrack kulminiert. Am **3. und 4. Dezember 2019** wird die Reise nach Mittelerde nun in der **Festhalle Frankfurt** und in der **Lanxess Arena in Köln** fortgeführt, wenn der dritte Teil der Trilogie *Die Rückkehr des Königs* als besonderes Live-Event auf Großbildleinwand, begleitet vom Pilsen Philharmonic Orchestra, dem Chor der Karls-Universität Prag und dem Philharmonischen Kinderchor Prag unter der Leitung von Ludwig Wicki, zurückkehrt.

### Einziges vom Komponisten autorisierte Version

**Der Herr der Ringe – Das Original LIVE** ist in direkter Zusammenarbeit mit dem Komponisten Howard Shore entwickelt worden und zeichnet sich als einzige von ihm autorisierte Produktion besonders durch den Einsatz der außergewöhnlichen Instrumentierung seiner Filmmusik aus. Howard Shore schuf mit ihr ein voll durchkomponiertes Werk, das die Handlung mit emotionalen, komplex verwobenen Themen und individuellen Motiven für jede Kultur in Mittelerde begleitet. „Es erfüllt mich mit großer Freude“, so Shore, „dass die langjährige und enge Zusammenarbeit mit Alegria und MünchenMusik als einzige von mir autorisierte Konzertveranstalter in Deutschland, Österreich und der Schweiz auch in der Saison 2019/20 fortgesetzt wird und meine Musik wieder auf höchstem Niveau zu erleben sein wird.“

### Außergewöhnliche Instrumentierung

In einem persönlichen Gespräch erklärte Howard Shore kürzlich seine kompositorische Herangehensweise und die Besonderheiten dieser Produktion: „Es war eine sehr große Herausforderung, dieses einmalige Epos zu verfilmen und die Musik dafür zu komponieren. Tolkien richtet den erzählerischen Kompass in verschiedene Himmelsrichtungen aus, was

Weitere Presseinformationen, Pressefotos, Audio- und Videomaterial:  
[www.bb-promotion.com/presse](http://www.bb-promotion.com/presse)

ich in der Musik unbedingt durch eine außergewöhnliche Instrumentierung wiedergeben wollte.“ So verwendete er volkstümliche Instrumente aus vielen verschiedenen Kulturen: Taiko Trommeln aus Japan, tibetanische Gongs, chinesische Becken, Sarangi aus Indien oder südafrikanische Instrumente wie die Rhaita. Shore erklärt weiter: „Keltische Instrumente, die zu den ältesten der Welt gehören, prägen den Klang der westlichen Völker Mittelherdes, während beispielsweise die nordeuropäische Hardangerfiedel Rohan beschreibt. Auch die korrekte Verwendung der verschiedenen Sprachen Mittelherdes, die Tolkien speziell für dieses Epos kreierte, war mir ein besonderes Anliegen; so erklingen die Chöre auf Quenya, Sinadrin, Khuzdul, Black Speech und Adûnaic und tragen so zum historischen Klang, geprägt durch regionale Leitmotive, bedeutend bei.“

Der dritte Teil der Fantasy-Saga *Der Herr der Ringe* gilt als der beste Film der Trilogie: In *Die Rückkehr des Königs* kämpfen sich die erschöpften Hobbits Frodo und Sam durch Mordor zum feurigen Berg Orodruin. Während der Zauberer Gandalf Minas Tirith für den bevorstehenden Kampf rüstet, mobilisieren der ungekrönte König Aragorn, der Elb Legolas und der Zwerg Gimli ein Heer von Toten für den anstehenden Kampf um Gondors Hauptstadt. Doch allein mit der Schlacht der Völker von Mittelherde gegen Orks, Trolle, mächtige Ringgeister und einer Söldnerarmee ist der dunkle Herrscher Sauron noch lange nicht besiegt. Das Schicksal von Mittelherde hängt vom Ringträger Frodo und seinem Gefährten Sam ab: sie müssen die letzte Etappe ihrer Reise meistern, um den einen Ring in den feurigen Tiefen des Schicksalsberges endgültig zu vernichten...

### **Der Vorverkauf läuft!**

# **DER HERR DER RINGE** **DIE RÜCKKEHR DES KÖNIGS™**

**3. Dezember 2019, 19:00 Uhr**

**Frankfurt, Festhalle**

Orchester: Pilsen Philharmonic Orchestra

Leitung: Ludwig Wicki

Sopran: Kaitlyn Lusk

Chöre: Chor der Karls-Universität Prag & Philharmonischer Kinderchor Prag

**4. Dezember 2019, 19:00 Uhr**

**Köln, Lanxess Arena**

Orchester: Pilsen Philharmonic Orchestra

Leitung: Ludwig Wicki

Sopran: Kaitlyn Lusk

Chöre: Chor der Karls-Universität Prag & Philharmonischer Kinderchor Prag

**Sprache**                      Englische Originalversion, mit deutschen Untertiteln

**Preise**                        Frankfurt: ab 42,50 Euro (zzgl. Gebühren)  
                                      Köln: ab 40,50 Euro (zzgl. Gebühren)

**Vorverkauf:**                Frankfurt Ticket: 069-13 40 400  
                                      Lanxess Arena: 0221-80 20  
                                      Online unter [www.tickets-direkt.de](http://www.tickets-direkt.de)  
                                      und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

**Informationen:**            [www.bb-promotion.com](http://www.bb-promotion.com)

In Zusammenarbeit mit Alegria Konzert GmbH

**Pressekontakte:**

**BB Promotion GmbH**  
Dr. Agnieszka Zagodzón  
0621 / 107 92-662  
[agnieszka.zagodzón@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzón@mehr-bb-entertainment.de)

**Alegria Konzert GmbH**  
Bettina Weiss-Schaber  
089/ 94 38 96 42  
[bettina@muenchenmusik.de](mailto:bettina@muenchenmusik.de)