

PRESSEINFORMATION

BB Promotion GmbH & Alegria Konzert GmbH präsentieren

DER HERR DER RINGE DIE GEFÄHRTEN

Der erste Teil des größten Kino-Epos aller Zeiten als überwältigendes Filmkonzert in Frankfurt und Köln

Seit Jahrzehnten beflügelt J.R.R. Tolkiens dreiteiliges Epos **Der Herr der Ringe** die Träume von Millionen Fans. Sein Roman hat seit dem Erscheinen 1954 Generationen von Lesern geprägt. Die drei Teile der epochalen Verfilmung von Peter Jackson eroberten zwischen 2001 und 2003 mit überwältigendem Erfolg die Kinosäle: Insgesamt gewann **Der Herr der Ringe** 17 Oscars, davon zwei für die beste Filmmusik, und drei Grammys in derselben Kategorie – keine Filmtrilogie war jemals erfolgreicher. Nun wird ihr erster Teil, **Die Gefährten**, zum unvergesslichen Filmkonzert mit über 200 Mitwirkenden. Unter der Leitung von David Reitz bringt das renommierte Radiosymphonieorchester Pilsen gemeinsam mit dem Chor der Karlsuniversität Prag und dem Philharmonischen Kinderchor Prag sowie erstklassigen Gesangssolisten die preisgekrönte Musik zur Aufführung, live mit dem Geschehen auf der Großbildleinwand synchronisiert. Ebenso Teil des Abends ist der Hit „May It Be“ von Enya aus dem **Herr-der-Ringe**-Soundtrack. Auf dieses überwältigende Erlebnis für alle Sinne kann sich das Publikum **am 27. und 28. März 2017 in der Alten Oper Frankfurt sowie am 30. März 2017 in der Lanxess Arena Köln** freuen (Beginn jeweils um 19.00 Uhr). Wenn im Originalfilm mit deutschen Untertiteln Elben, Zwerge, Zauberer und Trolle auf der Großbildleinwand auferstehen sind Gänsehaut-Momente garantiert. Das packende Filmkonzert **Der Herr der Ringe: Die Gefährten** erstmals und exklusiv für ganz Hessen in Frankfurt und für ganz Nordrheinwestfalen und exklusiv in Köln!

Eines der umfangreichsten Werke moderner Filmkomposition

Im Jahr 2001 kam **Die Gefährten** in die Kinos, als erster Teil der größten und aufwändigsten Filmproduktion aller Zeiten. Filmmusik-Komponist Howard Shore schuf dazu eine Musik, die dem atemberaubenden Film einen grandiosen symphonischen Rahmen verleiht. Sie gehört zu den vielseitigsten und umfangreichsten Werken moderner Filmkomposition. Shores Musik vermag nicht nur die epischen Dimensionen von Landschaften, Emotionen, Feind- und Freundschaften sowie den einmaligen Spannungsbogen von **Die Gefährten** einzufangen. Sie lässt auch die ganze Komplexität von Tolkiens Mittelerde in jedem Akkord widerhallen. Verschiedenste Stile und Instrumente aus der ganzen Welt verleihen den unterschiedlichen Völkern und Kulturen in Tolkiens Universum einen je eigenen musikalischen Charakter. Dabei beweist Howard Shores Musik eine überwältigende Bandbreite. Flüssig und lebendig, losgelöst von sämtlichen unnötigen Verzierungen, entfalten diatonische Hymnen, polyphone Verdichtungen, komplexe Klangkaskaden und brodelnde, dissonante Passagen eine ganz eigene Magie. Das Filmkonzert **Der Herr der Ringe: Die Gefährten** bringt sie mit über 200 Mitwirkenden inklusive einem voll besetzten Symphonieorchester, einem gemischter Chor, einem Kinderchor sowie hochkarätigen Gesangssolisten voll zur Entfaltung.

Klangkörper von internationalem Rang unter der Leitung eines weltweit gefragten Spezialisten

Der Schweizer David Reitz ist verantwortlich für den musikalischen Teil des Abends. Als Dirigent bei Cloumbia Pictures engagiert, zählt der Musiker zu den international begehrten Filmkonzertspezialisten. Howard Shores aufregendes Werk dirigierte er international bereits mehrmals live zum Film. Für das Filmkonzert **Der Herr der Ringe: Die Gefährten** steht er mit dem Radiosymphonieorchester Pilsen einem der renommiertesten Filmorchester Europas vor, das regelmäßig in den großen Konzertsälen Deutschlands, der Schweiz, Österreichs, Italiens, Spaniens und der USA gastiert. Mit dem epochalen Filmkonzert zu **Der Herr der Ringe: Die Gefährten** stellt das Radiosymphonieorchester Pilsen nun eindrucksvoll seine Meisterschaft unter Beweis.

Das größte Fantasy-Epos aller Zeiten

In **Die Gefährten** erbt der Hobbit Frodo Beutlin einen Ring, der, weit mehr als ein Schmuckstück, ein Werkzeug der absoluten Macht ist. Mit seiner Hilfe könnte der dunkle Herrscher Sauron sämtliche Völker Mittelirdes versklaven. In einer Welt voller Magie und sagenhafter Mythen gerät Frodo zwischen die Fronten eines Krieges von gewaltigen Ausmaßen. So nimmt ein Epos seinen Lauf, in dem die Kräfte von Gut und Böse mit so gewaltiger Wucht aufeinanderprallen, wie in kaum einer anderen Geschichte zuvor. Dabei zelebriert **Der Herr der Ringe** die Macht aufopferungsvoller Freundschaft und des individuellen Muts, groß und mächtig genug, um selbst die vernichtenden Kräfte der Finsternis in Schach zu halten.

Der Vorverkauf läuft!

**27. und 28. März 2017, jeweils 19.00
Uhr Frankfurt, Alte Oper**

**30. März 2017, 19.00 Uhr
Köln, Lanxess Arena**

Preise Frankfurt: 38,50 € - 81,50 €, zzgl. Gebühren
Köln: 40,50 € - 76,50 €, zzgl. Gebühren

Vorverkauf: Lokale Hotlines: Frankfurt Ticket: 069 - 13 40 400
Lanxess Arena: 0221 – 8020
kölnticket: 0221 – 2801

Nationale Hotline 01806-101011, unter www.bb-promotion.com
und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Informationen: www.bb-promotion.com