

PRESSEINFORMATION

BB Promotion GmbH, Barry & Fran Weissler
David Ian in association with Showtime Management present



Das Original Broadway-Musical

Liebe, Lüge, Leidenschaft: Mit CHICAGO kommt
eines der heißesten und erfolgreichsten Musicals aller Zeiten
ab Juni 2019 nach Deutschland und Österreich

Zwei eiskalte, verführerische Mörderinnen, ein zwielichtiger Rechtsanwalt und ein Gefängnis voller Sünde: Daraus entspinnt das Musical **CHICAGO** eine intrigante Ménage-a-trois – undurchsichtig und prall gefüllt mit Liebe, Verrat, Rivalität und jeder Menge Sexappeal! Mit wildem, live gespielter Jazz, heißen Tanzszenen und dem Lebensgefühl der goldenen 20er-Jahre bietet CHICAGO alles, was den Broadway und das West End ausmacht: eine fesselnde Story und mitreißende Rhythmen. Das preisgekrönte Musical hat bis heute schon mehr als 31 Millionen Besucher in 36 Ländern begeistert. 30.000 Vorstellungen und die Rekord-Spielzeit von aktuell über 22 Jahren in New York sowie von 15 Jahren in London sprechen für sich. Legendär ist der Soundtrack mit den Nummern „All That Jazz“ und „Cell Block Tango“ – 2004 prämiert mit einem Grammy. Auch der deutsche Musicalstar Ute Lemper profitierte von diesem Erfolg: Ihr gelang 1997 in der Rolle der Mörderin Velma Kelly der internationale Durchbruch.

Im Sommer 2019 kommt **CHICAGO – The Musical** nun in der englischsprachigen Originalproduktion nach Deutschland und Österreich. Das Publikum darf sich **von Juni bis August** auf Gastspiele in **Köln, Frankfurt, Düsseldorf, Berlin, München und Linz** freuen.

Preisgekrönt, mitreißend, zeitlos

Das Musical spielt in den 1920er-Jahren in der Gangsterstadt Chicago und basiert auf wahren Begebenheiten. Es ist die Geschichte von Roxie Hart, einer Nachtclubsängerin, die kurzerhand ihren Liebhaber erschießt, als dieser sie verlassen will. Roxie landet hinter Gittern und trifft dort auf die berühmt-berüchtigte Doppelmörderin und Tänzerin Velma Kelly. Um einer Verurteilung zu entgehen, engagieren die beiden Frauen den gewieften Anwalt Billy Flynn. Er vermarktet ihre Verbrechen in der Boulevard-Presse und sorgt für Schlagzeilen – woraus sich ein raffiniertes, emotionales Dreiecksspiel um große Liebe, Ruhm und Reichtum entwickelt, ausgelöst durch Eifersucht, Gier und Missgunst.

Legendäres Broadway-Kreativ-Trio und eine wahre Geschichte

Die Macher, das legendäre Broadway-Trio um Komponist **John Kander**, Songautor **Fred Ebb** sowie Co-Autor, Choreograf und Originalregisseur **Bob Fosse**, schuf CHICAGO im Jahr 1975. Die Geschichte basiert auf einem Theaterstück aus dem Jahre 1926 von Maurine Dallas

Watkins. Die Journalistin des *Chicago Tribune* begleitete damals redaktionell einen sensationellen Prozess gegen zwei junge, attraktive Frauen. Ihnen wurde vorgeworfen, ihre Liebhaber unter dem Einfluss von Alkohol und Jazzmusik getötet zu haben. Das war die ideale Vorlage für das Erfolgs-Trio Kander, Ebb und Fosse. Nach der Uraufführung des Stücks im Juni 1975 im 46th Street Theatre fiel gut zwei Jahre später der Vorhang. Im November 1996 feierte das Revival von CHICAGO am Broadway Premiere. Die renommierte Tänzerin und Choreografin Ann Reinking überarbeitete dafür die Chorografien ihres Mentors Bob Fosse. Reinking erhielt für ihre Arbeit den Tony und den Drama Desk Award.

Das Musical sowie seine Verfilmung wurden insgesamt mit sechs Tony Awards (1997), zwei Olivier Awards (1998), einem Grammy (1998) und mit sechs Oscars (2003) ausgezeichnet.

Über vier Jahrzehnte arbeiteten Kander, Ebb und Fosse erfolgreich zusammen. Gemeinsam prägten sie das Musiktheater am Broadway und erhielten zahlreiche Auszeichnungen. Allem voran steht die Leistung von Bob Fosse. Er gilt auch heute noch als einer der größten und schillerndsten Kreativstars, die am Broadway gewirkt haben, und begeistert Publikum wie Kritiker gleichermaßen mit seinen innovativen und spektakulären Tanz-Inszenierungen. Für die Verfilmung des Musicals *Cabaret* erhielt Fosse 1973 den Oscar als bester Regisseur.

„Die heißeste Show der Stadt“

Seit nunmehr über 22 Jahren wird CHICAGO ohne Unterbrechung in New York gespielt. Es hält am Broadway damit den Rekord als das am längsten aufgeführte Musical-Revival. Es ist dort bis heute, hinter *The Phantom of the Opera*, das am zweithäufigsten gezeigte Musical. Auch am Londoner West End schreibt es mit 15 Jahren Laufzeit Geschichte. An Faszination hat es dabei nicht verloren. Im Gegenteil: Die renommierte englische *Times* schwärmt euphorisch: „Das aufregendste Musical seiner Generation!“ *The Independent* setzt sogar noch einen drauf: „Immer noch die heißeste Show der Stadt!“

Der Vorverkauf läuft!

CHICAGO

THE MUSICAL

Tournee 2019

04.06. – 16.06.2019
Köln, Musical Dome

18.06. – 23.06.2019
Frankfurt, Alte Oper

25.06. – 30.06.2019
Düsseldorf, Capitol Theater

03.07. – 13.07.2019
Berlin, Admiralspalast

16.07. – 04.08.2019
Linz, Musiktheater

06.08. – 11.08.2019
München, Deutsches Theater

Vorstellungen in Deutschland/ Österreich:

Köln: Di – Sa 19.30 Uhr, Sa + So auch 14.30 Uhr
Pfungstmontag 18.30 Uhr, keine Show am 11.06. (Di)
Frankfurt: Di – Sa 19.30 Uhr, Sa auch 14.30 Uhr, So nur 13.30 Uhr
Düsseldorf: Di – Sa 19.30 Uhr, Sa + So auch 14.30 Uhr
Berlin: Di – Sa 19.30 Uhr, Sa und So auch 14.30 Uhr
Linz: Di – Sa 19.30 Uhr, Sa + So auch 14.30 Uhr
München: Di – Sa 19.30 Uhr, Sa auch 15 Uhr, So 14.30 Uhr + 19 Uhr

Sprache: Englisch mit deutschen Übertiteln

Preise: Köln: ab 29,50 Euro, zzgl. Gebühren
Frankfurt: ab 30,50 Euro, zzgl. Gebühren
Düsseldorf: ab 27,50 Euro, zzgl. Gebühren
Berlin: ab 36,50 Euro, zzgl. Gebühren
Linz: ab 23,00 Euro, zzgl. Gebühren
München: ab 23,20 Euro, zzgl. Gebühren

Vorverkauf: online unter www.tickets-direkt.de, www.chicago-musical.com und www.oeticket.com sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen in Deutschland zudem über die nationale Tickethotline 01805-2001 (0,14 Euro/Min. aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk max. 0,42 Euro/Min. inkl. MwSt.)

Informationen: www.bb-promotion.com und www.chicago-musical.com