

PRESSEINFORMATION

BB Promotion GmbH und Carmen Salinas für das Ballet Rafael Aguilar präsentieren



Carmen

FLAMENCO

**Das legendäre Ballet Teatro Español de Rafael Aguilar
kommt mit seiner weltweit gefeierten Flamenco-Inszenierung
zu Georges Bizets Meisterwerk zurück nach Dortmund**

Carmen Flamenco vom 27. bis 30.12.2018 im Konzerthaus

Georges Bizets berühmte Oper *Carmen* ist eines der beliebtesten Werke im festen Repertoires der großen Spielhäuser weltweit. Zu den erfolgreichsten zeitgenössischen Interpretationen des Stoffes zählt dabei Rafael Aguilar's verführerische **Carmen Flamenco**. Von der legendären spanischen Compagnie **Ballet Teatro Español** dargeboten, kehrt das sinnliche Werk in diesem Winter nach zehn Jahren zurück nach Dortmund. Zu erleben ist das herausragende Ensemble aus 30 Tänzern, Musikern und Sängern mit diesem meisterhaften Bühnenwerk **vom 27. bis 30. Dezember im Konzerthaus**.

Zeitlose Melodien treffen auf das Feuer Andalusiens

Basierend auf Prosper Mérimées berühmter Novelle schuf Georges Bizet ein Meisterwerk, dessen unverkennbare Melodien ebenso zeitlos sind wie die packende Geschichte um Liebe, Leidenschaft und Verrat selbst. Es ist die Geschichte der unbändigen, von den Männern begehrten Zigeunerin Carmen, die auf ihrer Suche nach Freiheit und Emanzipation an den konservativen Wertvorstellungen des 19. Jahrhunderts scheitert. Rafael Aguilar's furiose Flamenco-Inszenierung verbindet jene zeitlosen Musikkompositionen auf einzigartige Weise mit dem Feuer des spanischen Tanzes, der – impulsiv und emotional wie die Protagonistin selbst – den unbändigen Charakter der Carmen so trefflich verkörpert wie kein anderer Tanz. Suggestive Tanzszenen und sinnliche Choreografien verbinden sich zu einem Wirbel aus Farben, Bewegungen und Emotionen und lassen den puristischen Flamenco auf innovative Weise mit Elementen theatraler Dramaturgie verschmelzen. Durch die Leidenschaft, Hingabe und schauspielerische Brillanz der rund 30 exzellenten Tänzer, Musiker und Sänger des Ballet Teatro Español, die nicht selten auch am Ballet Nacional de España engagiert sind, gelangt die dramatische Natur des Flamenco zu seltener Vollendung.

Rafael Aguilar: Pionier des spanischen Tanztheaters

Rafael Aguilar begründete bereits in den 1970er-Jahren seinen ganz eigenen künstlerischen Stil und seine Art, Theater zu machen. Früh entstand dabei unter anderem eine erfolgreiche künstlerische Zusammenarbeit sowie tiefe Freundschaft mit dem Choreografen Antonio Gades. Diese Verbindung feierte 1979 ihren künstlerischen Höhepunkt in Aguilar's beeindruckender Inszenierung *El Rango*, die auf Federico García Lorcas Drama *La casa de*

Bernarda Alba basiert und als erstes Flamenco-Tanztheaterstück überhaupt gilt. Der grandiose Erfolg von *El Rango* öffnete Aguilars Inszenierungen die Tür zu den großen Bühnen der Welt. Auch seine Flamenco-Interpretation des Carmen-Stoffes präsentierte er bereits an Häusern von höchstem Renommee wie etwa der Oper in Paris-Bercy oder der Mailänder Scala.

Der Triumphzug von **Carmen Flamenco** begann mit der Uraufführung in Tokio 1992 und setzte sich mit Gastspielen rund um den Globus fort – von Paris, Berlin, Rom und Athen über Sydney, Peking und Taipeh bis zum Moskauer Bolschoi Theater. „Carmen Flamenco setzt die Bühne in Flammen“, jubelte die Tageszeitung *Taiwan News*. Ein „furioses Flamenco-Kunstwerk“, schwärmt die *Süddeutsche Zeitung*. Und die *Berliner Zeitung* urteilt: „Die Tanz-Compagnie lässt die Absätze klackern – mal wütend, mal melancholisch, immer perfekt.“ Im Dezember 2018 kehrt das außergewöhnliche Werk nun endlich ins Konzerthaus Dortmund zurück!

Der Vorverkauf läuft!


FLAMENCO

27. - 30.12.2018
Konzerthaus Dortmund

- Vorstellungen:** Do -Sa: jeweils 20.00 Uhr, So: 15.00 Uhr
- Dauer:** ca. 120 Minuten inkl. Pause
- Preise** ab 32,00 Euro (zzgl. Gebühren)
- Vorverkauf:** online unter www.bb-promotion.com
und an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- Informationen:** www.bb-promotion.com/carmen-flamenco