



Founded by Michael Brenner

BB PROMOTION GMBH

Dr. Agnieszka Zagodzón  
Röntgenstraße 7  
68167 Mannheim

TELEFON +49 621 10792 662

EMAIL [agnieszka.zagodzón@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzón@mehr-bb-entertainment.de)

INTERNET [www.bb-promotion.com](http://www.bb-promotion.com)

## PRESSEINFORMATION

BB Promotion GmbH in cooperation with Cape Town Opera, Senf Theaterpartners and GPAG presents

— CAPE TOWN OPERA CHORUS — 

# AFRICAN ANGELS

OPERA · GOSPEL · AFRICAN TRADITIONALS

## Der weltbekannte Cape Town Opera Chorus mit dem Besten aus Oper, Gospel und African Traditionals

Im Winter 2019/2020 mit neuem Programm zurück in Deutschland und der Schweiz

Wenn diese 18 Sängerinnen und Sänger in farbenfroh leuchtenden Gewändern mit ihrer ganzen stimmlichen Kraft afrikanische Traditionals oder Gospelsongs wie „Oh Happy Day“ anstimmen, dann kann man gar nicht anders als mitzuwippen und sich ganz dem himmlischen Klang eines der besten Chöre der Welt hinzugeben. Als **African Angels** präsentieren die ausgewählten Mitglieder des renommierten Cape Town Opera Chorus, 2013 als weltweit bester Opernchor des Jahres ausgezeichnet, ein Programm, das so facettenreich und bunt ist wie Südafrika selbst. Seit 2014 bringen sie auf ihren Reisen die Konzerthäuser in Deutschland, Österreich und der Schweiz mit ihrer musikalischen Leidenschaft, ihren mitreißend-lebensfrohen Darbietungen und ihren brillanten Stimmen zum Beben. Vom **28. Dezember 2019 bis zum 18. Januar 2020** darf sich das Publikum in **Deutschland** und der **Schweiz** auf ein neues Programm der **African Angels** freuen, das mit dem Besten aus Oper, Gospel und African Traditionals die Seele Afrikas zum Klingen bringt.

### Singen als Bestandteil des Lebens

„Wenn ich singe, feiere ich“, heißt es in einer afrikanischen Weisheit. Über die Grenzen aller gesellschaftlichen Schichten hinweg gehört das Singen in Südafrika zum täglichen Leben, sei es im Schulchor oder in der Kirche, bei der Arbeit oder in der Freizeit. Dabei sind die Traditionen und Vorlieben der Südafrikaner in puncto Gesang genauso vielfältig wie die verschiedenen Ethnien der Regenbogennation: Von traditionellen afrikanischen Liedern mit den markanten Schnalzlauten der Xhosa über den Gospel – der seine Wurzeln im kulturellen Erbe des Kontinents hat – bis hin zur klassischen Oper, die in Südafrika ihre ganz eigenen Traditionslinien ausgebildet hat.

### Die Facetten südafrikanischer Musik

Die **African Angels** vereinen die Vielfalt der südafrikanischen Musik in einem hinreißenden Konzertabend. Als Solisten genauso überzeugend wie im Chor, bringen die Sängerinnen und Sänger unter der Leitung von Musikdirektor und Pianist José Dias den Facettenreichtum und die Strömungen südafrikanischer Kultur klangstark und voller Lebensfreude zum Ausdruck. Begleitet vom Klavier, von bebenden Percussion-Rhythmen oder mit purem Gesang wechseln sich typisch

Weitere Presseinformationen, Pressefotos, Audio- und Videomaterial:  
[www.bb-promotion.com/presse](http://www.bb-promotion.com/presse)

südafrikanische Traditionals und Songs - wie Miriam Makebas „Pata Pata“ oder der Grammy-prämierte Song „Baba Yetu“ - mit erhebenden Gospels, Spirituals und berühmten Opernmelodien wie dem Gefangenenchor aus *Nabucco* ab.

### Einer der besten Opernchöre der Welt

In Kapstadt stehen die allesamt im Opernfach ausgebildeten Ausnahmesänger sowohl als Solisten als auch im Chor in umjubelten Inszenierungen wie *Die Zauberflöte* oder *Don Pasquale* auf der Bühne. Doch auch der Klangkörper selbst zählt zu den besten seines Fachs. 2013 wurde er unter insgesamt 1.500 Nominierten aus 41 Ländern bei den International Opera Awards in London zum besten Opernchor des Jahres gewählt. „Der Chor der Cape Town Opera ist absolut umwerfend“, schrieb der Londoner *Telegraph* begeistert. Auf ihren zahlreichen Konzertreisen durch Deutschland, Österreich und die Schweiz begeistern die **African Angels** Publikum und Kritiker gleichermaßen: „Sie singen wie die Engel“, schwärmte der *Kölner Stadt-Anzeiger*: „Den kristallklaren Sopranstimmen, den samtig-dunklen Altistinnen, den vibrierenden Tenören und den sonoren Baritonsängern live zu lauschen [...] macht Gänsehaut. Von oben bis unten.“ Und die *Rheinische Post* jubelte: „Stimmen, Musik und Tanz [...] eine mit Händen zu greifende Energie, die die besondere Qualität der ‚African Angels‘ ausmacht.“

Der Vorverkauf ist gestartet!



### Gastspiele 2019/2020

28.12.2019  
Düsseldorf, Capitol  
Theater

29.12.2019  
Köln, Philharmonie

30.+ 31.12.2019  
Stuttgart, Theaterhaus

02.01.2020  
Mannheim, Rosengarten

03.+04.01.2020  
Dortmund, Konzerthaus

05.01.2020  
Essen, Philharmonie

06.01.2020  
Baden-Baden,  
Festspielhaus

08.01.2020  
Basel, Musical Theater

10.01.2020  
Bremen, Die Glocke

11.+ 12.01.2020  
Hamburg, Laeiszhalle

13.01.2020  
Berlin, Philharmonie

14.01.2020  
Dresden, Kulturpalast

16.01.2020  
München, Philharmonie  
im Gasteig

18.01.2020  
Frankfurt, Alte Oper



**BB PROMOTION**  
the art of entertainment

Founded by Michael Brenner

**Dauer:** 120 Min. (inkl. Pause)

**Preise:** Ab 22,50 € zzgl. Gebühren der Vorverkaufsstelle

**Vorverkauf:** Deutschland: 01806 – 10 10 11 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. a. d. Festnetz, Mobilfunk max. 0,60€/ Anruf inkl. MwSt.)

Schweiz: 0900 - 800 800 (1,19 CHF/Min. a. d. schw. Festnetz)

Online unter [www.tickets-direkt.de](http://www.tickets-direkt.de) sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

**Informationen:** [www.african-angels.de](http://www.african-angels.de)