

## PRESSEINFORMATION

Unter der Schirmherrschaft von Maestro Daniel Barenboim präsentieren BB Promotion GmbH und Diego Romay

# Tanguera

## Das weltweit erste Tango-Musical direkt aus Buenos Aires im Sommer 2017 zurück in Europa

Im Sommer 2017 ist das Tango-Meisterwerk **Tanguera** endlich wieder in Europa zu erleben. Mit seinen preisgekrönten Choreografien und der Perfektion des über 20-köpfigen Tanz-Ensembles wird das emotionale Tango-Feuerwerk seit 2002 von Tokio über Berlin, Wien und London bis New York und Paris von seinem Publikum euphorisch gefeiert. Unter der Schirmherrschaft von Maestro Daniel Barenboim kehrt das weltweit erste Tango-Musical für ausgewählte Gastspiele im Sommer 2017 nach Europa zurück. Mit seiner dramatischen Geschichte aus Leidenschaft, Begierde, Schmerz und Erotik wird es die Zuschauer in der **Alten Oper Frankfurt vom 06. bis 08.07.**, im **Deutschen Theater München vom 11. bis 16.07.**, im **Sadler's Wells Theatre London vom 19.07. bis 06.08.** und in der **Kölner Philharmonie vom 15. bis 20.08.** erneut in seinen Bann ziehen.

### Eine Geschichte um Liebe und Eifersucht

**Tanguera** führt in das Buenos Aires des frühen 20. Jahrhunderts und sein berüchtigtes Hafenviertel La Boca. Es erzählt vom schicksalhaften Leidensweg der schönen Immigrantin Giselle, von ihrer Ankunft im Hafen über ihre Arbeit in einem der unzähligen Bordelle der Stadt bis zum Erfolg als Tänzerin in der glitzernden Welt des Cabarets. Verführt vom kriminellen Gaudencio und geliebt vom tapferen Hafenarbeiter Lorenzo entspinnt sich in der spannungsgeladenen Sprache des Tango ihre Geschichte. In den Nachtclubs von Buenos Aires gerät die junge Frau als Prostituierte und gefeierte „**Tanguera**“ – die Männer allein mit der Macht ihres Tanzes verführt – in eine verhängnisvolle Spirale aus Liebe und Leidenschaft, Feindschaft und Rivalität.

### Der Triumphzug eines Lebensgefühls

Doch **Tanguera** erzählt nicht nur die Geschichte Giselles, sondern auch die des Tango selbst. In seiner konsequenten Erzählweise, die ganz auf den Tango vertraut, erschließt sich Szene um Szene sein Weg durch die Gesellschaftsschichten. Einst in den Einwanderervierteln und Bordellen Südamerikas entstanden, erfreut sich jener Tanz längst in allen Teilen der Welt einer ungebrochenen Beliebtheit. Bis heute setzt sich seine Geschichte fort und hat mit der Aufnahme des Tango in die Liste des immateriellen Weltkulturerbes der UNESCO 2009 seinen bisherigen Höhepunkt erfahren.

### Eine intensive Melange aus Tanz, Schauspiel und Musik

Und auch **Tanguera** hat als weltweit erstes Tango-Musical mit seiner Innovationskraft und seinem künstlerischen Anspruch Tanguengeschichte geschrieben. Mit präzisen Blicken und

Gesten, der Musik, dem Gesang und dem alles beherrschenden Tanz gelingt etwas, woran sich keine Tango-Show zuvor wagte: das Erzählen. Tanz und Musik stehen stets im Dienst der Handlung und sind genauso präzise mit der Geschichte verknüpft wie das raffinierte Lichtdesign oder das aufwendige Bühnenbild. Die enge Verzahnung von Tanz und Schauspielkunst verdankt **Tanguera** der umsichtigen Zusammenarbeit des künstlerischen Teams um den renommierten Theater-Regisseur Omar Pacheco und der Choreografin Mora Godoy, einer der wichtigsten Tango-Choreografinnen und Tänzerinnen Argentinien.

### „Das Meisterstück einer Tangogeschichte“

Nicht zuletzt wegen seines künstlerischen Anspruchs und seiner großen Authentizität erlebte **Tanguera** nach der Uraufführung im Jahr 2002 in Buenos Aires eine Rekordlaufzeit von 18 Monaten im Mutterland des Tango. Von dort startete es seinen weltweiten Siegeszug. „Das Meisterstück einer Tangogeschichte!“, schwärmt die New York Post und Le Figaro urteilt: „[...] eine mitreißende Show mit einer Truppe von Tänzerinnen und Tänzern, deren technische Versiertheit und Musikalität perfekt sind“, während Variety aus New York jubelt: „Leidenschaft und Feuer. Eine aufregende und begeisternde Show. Die Creme de la Creme an Tänzern und eine fantastische Choreografie!“. Die Berliner Zeitung ist sich sicher: „eine ungewöhnlich eindruckliche Art, Tanz und Schauspiel zu verbinden [...] – eine absolut sehenswerte Show.“

**Der Vorverkauf läuft!**

# Tanguera

**06. – 08.07.2017**  
**Frankfurt, Alte Oper**

**11.07.2017 – 16.07.2017**  
**München, Deutsches Theater**

**19.07. – 06.08.2017**  
**London, Sadler's Wells Theatre**

**15.08. – 20.08.2017**  
**Köln, Philharmonie**

**Vorstellungen:** Frankfurt: Do + Fr 20 Uhr, Sa 15 + 20 Uhr  
München: Di-Fr 19.30 Uhr, Sa 14.30 Uhr + 19.30 Uhr, So 14 + 19 Uhr  
Köln: Di-Fr 20 Uhr, Sa 15 Uhr + 20 Uhr, So 15 + 19 Uhr

**Preise** ab 22,00 Euro, zzgl. Gebühren der Vorverkaufsstelle

**Vorverkauf:** Für die Deutschland-Termine telefonisch unter 01806 - 10 11 11 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt aus den Festnetzen, max. 0,60 €/Anruf inkl. MwSt aus den Mobilfunknetzen) unter [www.bb-promotion.com](http://www.bb-promotion.com) und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.  
Für London: [www.sadlerswells.com](http://www.sadlerswells.com)

**Informationen:** [www.tanguera-musical.de](http://www.tanguera-musical.de)

**Weitere Presseinformationen, Pressefotos, Audio- und Videomaterial:**  
[www.bb-promotion.com/presse](http://www.bb-promotion.com/presse) (Benutzername: press, Passwort: press)