

## PRESSEINFORMATION

BB Promotion GmbH and Freddy Burger Management presents

# ALVIN AILEY AMERICAN DANCE THEATER

**Über 30 Tänzer des Alvin Ailey American Dance Theaters gastieren  
vom 25. bis 30. September 2018 im Theater 11 Zürich**

Sie begeistern die Tanzwelt mit Choreografien voller Schönheit und Eleganz. Das renommierte **Alvin Ailey American Dance Theater** ist mit ihren über 30 Tänzerpersönlichkeiten im Herbst in der Schweiz zu erleben. Mit neuem Programm und dem Ailey-Meisterwerk *Revelations* gastiert das weltberühmte Ensemble **vom 25. bis 30. September 2018 im Theater 11 in Zürich.**

### **Neue Choreografien aus dem vielschichtigen Repertoire der Company**

Zwei Programme spiegeln in Zürich die Vielfältigkeit des Ailey-Repertoires. Der künstlerische Leiter **Robert Battle** zeigt zwei seiner Werke: Die Gruppenchoreografie *Mass* und das Duett *Ella*, das die große Jazzstimme Ella Fitzgerald würdigt. *Stack-Up* ist ein Klassiker von **Talley Beatty** aus den frühen 80er Jahren, der das Feeling dieser Zeit mit lebendigen und funkigen Bildern transportiert. Neben der temperamentvollen Choreografie *The Winter in Lisbon* von **Billy Wilson** präsentiert die Company eine neue Arbeit ihres Tänzers **Jamar Roberts**: *Members Don't Get Weary* taucht in melancholische Gefühlswelten ein und elektrisiert durch Jazzmusik von John Coltrane. **Alvin Aileys** Schlüsselwerk *Revelations* aus dem Jahr 1960 schließt mit seiner bewegenden Schönheit und zeitlosen Strahlkraft die beiden unterschiedlichen Programme in Zürich ab.

### **Vielfältige Tanzstile mit atemberaubender Schönheit dargeboten**

Zu Gospel, Blues, Jazz, Hip-Hop oder Funk zelebriert die legendäre New Yorker Company die unterschiedlichsten Tanzstile und führt das Publikum in immer neue Szenerien. Die über 30 Tänzerpersönlichkeiten überzeugen durch ihre herausragende Technik und ihr tiefes Ausdrucksvermögen.

### **Das Alvin Ailey American Dance Theater als Botschafter des Tanzes**

Mit bislang 25 Millionen Zuschauern in 71 Ländern ist das **Alvin Ailey American Dance Theater** die international erfolgreichste Company der Vereinigten Staaten. Gegründet wurde sie vor über 50 Jahren in New York. Heute zählt die Company, die sich unter der künstlerischen Leitung von Robert Battle weiter dem Erbe ihres 1989 verstorbenen Gründers Alvin Ailey verschrieben hat, mehr als 200 Werke von über 80 Choreografen zu ihrem Repertoire. Der US-Kongress verlieh ihr 2008 den Titel *Cultural Ambassador to the World*. Damit würdigte er die Verdienste für die afroamerikanische Kulturgeschichte und das moderne amerikanische Tanzerbe.

„It's impressive to watch the Ailey dancers under Mr. Battle [...] all exhibit the luxurious physical texture and personal intensity associated with the Ailey company.“ **The New York Times**

# ALVIN AILEY

## AMERICAN DANCE THEATER

25. September bis 30. September 2018  
Zürich, Theater 11

---

### PROGRAMM A:

**Di, 25.09. (Premiere) + Do, 27.09., jeweils 19.30 Uhr**  
**Sa, 29.09., 14.00 Uhr**  
**So, 30.09., 17.00 Uhr**

**Stack-Up** (Uraufführung: 1982/ Neuproduktion 2017)  
Choreografie: Talley Beatty

Musik: Earth, Wind, & Fire, Grover Washington, Jr., Fearless Four, and Alphonze Mouzon

**Mass** (Uraufführung: 2004/ AAADT Premiere 2017)  
Choreografie: Robert Battle  
Musik: John Mackey

**Ella** (Uraufführung: 2008/ AAADT Premiere 2016)  
Choreografie: Robert Battle  
Musik: Ella Fitzgerald

**Revelations** (Uraufführung 1960)  
Choreografie: Alvin Ailey  
Musik: Traditionals

---

### PROGRAMM B:

**Mi, 26.09. + Fr, 28.09., jeweils 19.30 Uhr**  
**Sa, 29.09., 19.30 Uhr**

**The Winter in Lisbon** (Uraufführung: 2008/ AAADT Premiere 2016)  
Choreografie: Billy Wilson  
Musik: Charles Fishman, Dizzy Gillespie

**Members Don't Get Weary** (Uraufführung: 2017)  
Choreografie: Jamar Roberts  
Musik: John Coltrane

**Revelations** (Uraufführung: 1960)  
Choreografie: Alvin Ailey  
Musik: Traditional

---

Weitere Informationen sowie Videos zu allen Choreografien finden Sie im **Pressroom des Alvin Ailey American Dance Theaters** unter <http://pressroom.alvinailey.org/>

**Alle Stücke des Gastspiels in Zürich** (in alphabetischer Reihenfolge):

**Ella**

Uraufführung 2008 – Ailey Company Premiere 2016

Choreografie: Robert Battle

Ursprünglich als Solo entstanden, erlebte die hoch-energetische, unterhaltsame Choreografie 2016 ihr Comeback als Duett. Zu einer Liveaufnahme von Ella Fitzgeralds Song „Airmail Special“ spiegelt *Ella* die rhythmische Virtuosität dieser legendären Jazzstimme mit pfeilschnellen und doch genau artikulierten Bewegungen wider – ein unwiderstehlicher Kraftakt, der Tänzern und Publikum den Atem raubt.

**Mass**

Uraufführung 2004 – Ailey Company Premiere 2017

Choreografie: Robert Battle

Das Stück in der charakteristischen Handschrift des künstlerischen Leiters der Ailey-Company wurde inspiriert durch ein Chor-Konzert von Verdis „Requiem“. Mit einer Neukomposition John Mackeys griff Robert Battle die Bewegungen dieses Konzertereignisses auf und schuf eine kraftvoll fließende Choreografie für 16 Tänzer.

**Members Don't Get Weary**

Uraufführung 2017

Choreografie: Jamar Roberts

Bessie Award-Gewinner Jamar Roberts präsentiert die erste Choreografie für die Ailey-Company, mit der er als Tänzer seit vielen Jahren auf der Bühne steht. Für ihn ist *Members Don't Get Weary* eine Antwort auf die soziale Lage in Amerika und eine Auseinandersetzung mit der Redensart den Blues zu haben. Zur unverwechselbaren Musik des Jazz-Erneuerers John Coltrane schuf er sein Stück für zehn Tänzer, das keinen Platz für schlechte Stimmung lässt.

**Revelations**

Uraufführung 1960

Choreografie: Alvin Ailey

Mit seiner Mischung aus Anmut und spirituellem Hochgefühl begeistert *Revelations* seit 1960 die Zuschauer auf der ganzen Welt. Das Meisterwerk von Alvin Ailey ist eine Hommage und Auseinandersetzung mit dem afroamerikanischen kulturellen Erbe – in Bildern von zeitloser Schönheit und Eleganz. Zu einer Suite aus traditionellem Gospel erkundet *Revelations* das emotionale Spektrum des menschlichen Wesens: von tiefster Trauer bis zur äußersten Freude.

**Stack-Up**

Uraufführung 1982 – Neuproduktion 2017

Choreografie: Talley Beatty

Zu pulsierenden Diskobeats mit Gute-Laune-Garantie bringt der Klassiker des US-amerikanischen Choreografen Talley Beatty die Tänzer in einer knallbunten Grafitti-Landschaft auf die Bühne. Inspiriert vom urbanen Leben in L.A. fängt Stack-Up die Stimmungen einer Community ein, die sich aus den unterschiedlichsten Menschen zusammensetzt.

## **The Winter in Lisbon**

Uraufführung 1992 – Neuproduktion 2016

Choreografie: Billy Wilson

*The Winter in Lisbon* ist ein temporeiches Ballett zur Musik des unvergessenen Jazztrompeters und Sängers Dizzy Gillespie. Als überschäumende Feier des Lebens vereint das große Ensemble eine Reihe von glamourösen Episoden, die vom spannungsreichen Liebesduett, über einen übermütigen Wettstreit bis zum atemberaubenden Finale voller lateinamerikanischer Einflüsse reicht.

---

- Premiere:** Di, 25. September, 19.30 Uhr
- Preise:** Ab 58 CHF
- Vorverkauf:** Ticket-Hotline Schweiz: 0900 800 800 (CHF 1.19/Min., Festnetztarif), im Internet über [www.alvinailey.ch](http://www.alvinailey.ch) und [www.bb-promotion.com](http://www.bb-promotion.com) und an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- Website:** [www.alvinailey.ch](http://www.alvinailey.ch) und [www.bb-promotion.com](http://www.bb-promotion.com)
- Social Media:** [www.facebook.com/AlvinAileyAmericanDanceTheater/](https://www.facebook.com/AlvinAileyAmericanDanceTheater/)  
[www.instagram.com/alvinailey/](https://www.instagram.com/alvinailey/)
- Robert Battle – sein Weg an die Spitze des Alvin Ailey American Dance Theaters:** [www.youtube.com/watch?v=nSV6-5F68Mg&t=4s](https://www.youtube.com/watch?v=nSV6-5F68Mg&t=4s)
- Video Revelations:** [www.youtube.com/watch?v=ZH8Ee73QPCU](https://www.youtube.com/watch?v=ZH8Ee73QPCU)